

INFORMAZIONI PERSONALI

Michela Dota

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Professoressa associata in Linguistica italiana** presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni (Università degli Studi di Milano).
- **Docente del master di I livello Promoitals - "Promozione e insegnamento della lingua e cultura italiana a stranieri"** (Università degli Studi di Milano).
- **Membro del Collegio di Dottorato "Studi linguistici, letterari e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo"** (a partire dall'a.a. 2023/24).
- **Membro del comitato scientifico e del comitato redazionale** della rivista on line *Italiano LinguaDue* (ANVUR: A) <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals>

Assegno di ricerca	Assegno di ricerca di tipo A - rinnovo biennale
Ateneo	Università degli Studi di Milano Via Festa del Perdono, 7 - 20122 Milano
Data di inizio	1 agosto 2018
Data di fine	30 settembre 2020 (con proroga bimestrale causa pandemia Covid-19)
Dettagli	Rinnovo dell'assegno di ricerca di tipo A (biennale), con proroga bimestrale causa Covid-19 (comma 6 dell'art. 236 del D.L. 19 maggio 2020, n. 34 "Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19)
Assegno di ricerca	Assegno di ricerca di tipo A (biennale), bandito con concorso pubblico
Ateneo	Università degli Studi di Milano Via Festa del Perdono, 7 - 20122 Milano
Data di inizio	1 agosto 2016
Data di fine	31 luglio 2018
Dettagli	Titolo del progetto di ricerca: <i>Modelli, testi e documenti per la storia dell'educazione linguistica e della didattica dell'italiano L1 tra Ottocento e Novecento (1861-1918)</i>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Dottorato di ricerca in Storia della lingua e letteratura italiana
Ateneo	Università degli Studi di Milano (Via Festa del Perdono, 7 - 20122 Milano)
Data di conseguimento	15 marzo 2016
Titolo della tesi	La prassi correttoria della <i>Vita militare</i> alla luce del carteggio De Amicis-Peruzzi.
Giudizio	Giudizio sintetico: eccellente .
Titolo di studio	Master di I livello in Promozione e insegnamento della lingua italiana agli stranieri (Promoitals)
Ateneo	Università degli Studi di Milano (Via Festa del Perdono, 7 - 20122 Milano)
Data di conseguimento	11 Gennaio 2013

Titolo della tesina	<i>L'errore e il feedback correttivo: considerazioni teoriche e studio di un caso</i>
Titolo di studio	Laurea di Secondo Livello in Lettere moderne (classe LM-14)
Ateneo	Università degli Studi di Milano (Via Festa del Perdono, 7 - 20122 Milano)
Data di conseguimento	16 Marzo 2012
Titolo della tesi	Modelli educativi e linguistici nei sillabari e nei libri di lettura per le scuole reggimentali (1861-1915)
Giudizio	110/110 e lode
Titolo di studio	Laurea di Primo Livello in Lettere (classe L-10)
Ateneo	Università degli Studi di Milano (Via Festa del Perdono, 7 - 20122 Milano)
Data di conseguimento	27 Novembre 2009
Titolo della tesi	Le <i>Cosmicomiche</i> di Italo Calvino: un'analisi linguistica
Giudizio	110/110 e lode

PUBBLICAZIONI DEGLI ULTIMI 5 ANNI

a) MONOGRAFIE:

1. (2024) **“Che ne dice della lingua italiana?”**. I dialoghi di italiano LS tra glottodidattica, pragmatica storica e storia della lingua, Milano, Biblion (ISBN 978-88-3383-400-9, pp. 144).
2. (2023) *Le varietà dell'italiano contemporaneo*, Pisa, ICON - Italian Culture on the Net (ISBN: 978-88-6725-109-4, pp. 49).
3. (2020) *Centro e periferie dell'alfabetizzazione in età postunitaria (1861-1918)*, Milano, FrancoAngeli (ISBN: 9788891791214), pp. 162.

a) CONTRIBUTI IN RIVISTA:

1. (2024) (con D. Mastrantonio, A. Sakr, S. Nardella), **Il progetto PRIN 2022 PNRR “Dizionario dell'italiano accademico: forme e funzioni testuali” (DIA): prime acquisizioni e prospettive**, «Italiano LinguaDue» [ISSN: 2037-3597], 16 (2024), pp. 2, 564-605 (<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/27866>).
2. (2024) **Come commentare “le bellezze d'una zitella”**. La grammatica della conversazione in dialoghi atipici nei manuali di italiano per stranieri tra XVII e XIX secolo, «Blityri» [ISSN 2281-6682], 13 (2024), 1-2, pp. 215-228 (DOI: 10.4454/cqsmc788).
3. (2023) **“Non intendo farmi carico della purità della lingua”**. L'italiano delle “Istituzioni analitiche” di Maria Gaetana Agnesi, «Italiano LinguaDue» [ISSN: 2037-3597], 15 (2023), 2, pp. 787-838 (<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/21993>).
4. (2022) **“Tema o tesi? Mediazione e strategie di mediazione come supporto al riconoscimento dei testi argomentativi”**, in M. Prada (a cura di), Atti del convegno I Slam “La didattica delle lingue e il Companion volume. Il testo, i descrittori, gli ambienti digitali telematici, le pratiche e le esperienze”. «Italiano LinguaDue», 14 (2022), 2 [ISSN: 2037-3597], pp. 260 - 267 (<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/19614>).
5. (2022) *Social-italiano L2. Un'indagine sulla didattica dell'italiano L2/LS in Instagram, TikTok e YouTube e una proposta di laboratorio per le scuole*, in M. Dota, G. Polimeni, M. Prada (a cura di), *Multimedialità e multimodalità* (Quaderni di «Italiano LinguaDue», 5 [ISSN: 2037-3597]), pp. 311-322 (<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/19664>).

6. (2022) *«Non sono avvezzo a prezzolare, mi dica l'ultimo prezzo». La negoziazione nei dialoghi di compravendita in italiano L1/L2/LS tra XVII e XX secolo*, «Italiano LinguaDue» [ISSN: 2037-3597], 14(2022), 2, pp. 621 - 650 (<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/19632>)
7. (2022) *COVID-19 explained to children in Italy. A comparison between Institutional Guidelines and Narratives*, in «Lingue Culture Mediazioni» 9 (2022), 2 (Online ISSN 2421-0293 - Print ISSN 2284-1881), pp. 81-99 (<https://www.ledonline.it/index.php/LCM-Journal/article/view/2919>)
8. (2022) *Esercitare il parlato programmato formale nella classe plurilingue*, in «Italiano LinguaDue», 14 [2022], 1 [ISSN: 2037-3597], pp. 743-754 (<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/18325>)
9. (2021) *L'uso delle subordinate gerundiali nella scrittura scolastica e universitaria*, in «Italiano LinguaDue», 13 (2021), 2 [ISSN: 2037-3597], pp. 152-181 (<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/17134>)
10. (2021) *Figli di un italiano minore. La didattica dell'italiano L1 nelle scuole elementari rurali (1860-1939)*, in «Italiano LinguaDue» 13 (2021), 1 (ISSN: 2037-3597), pp. 618-626 (<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/15903>)
11. (2021) *Un antidoto alla 'lingua arbitraria'? L'italiano parlato colloquiale nella 'Easy Phraseology' di Giuseppe Baretti*, in «Italiano LinguaDue» 13 (2021), 1 (ISSN: 2037-3597), pp. 863-889 (<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/15917>)
12. (2021) (con G. Polimeni e M. Prada), *Il dare e l'avere dell'italiano*, in «Italiano LinguaDue» 13 (2021), 1 (ISSN: 2037-3597), pp. I-II (introduzione agli atti del Convegno Giuseppe Baretti, i fratelli Verri, Cesare Beccaria, e i periodici del Settecento. Lingua e Storia).
13. (2021) *Prime indagini sul "dialetto da vedere" in Instagram*, in «Lid'O» XV - 2018 (ISBN 978-88-6897-220-2), pp. 127-150.
14. (2020) *«chi fa da se fa per tre». Forme e funzioni dei modi di dire nelle grammatiche per le scuole elementari (1880-1906)*, in «Studi di grammatica italiana», XXXIX (ISSN: 0391-4151; numero monografico "Cultura e identità nazionale nella storia della grammatica. Atti del Convegno Internazionale di Studi - Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 6-7 maggio 2019, a cura di S. Pregnolato e M. Colombo), pp. 199-216.
15. (2020) *«Che scicco!»: i forestierismi di moda in un vocabolario dialettale del Ventennio*, in «Lingue Culture Mediazioni» 7 (2020), 2 (Online ISSN 2421-0293 - Print ISSN 2284-1881), pp. 27-50 (<https://www.ledonline.it/index.php/LCM-Journal/article/view/2117/1408>)
16. (2020) (con G. Carrara e M. Idini), *Introduzione a L'italiano delle traduzioni: la vita dei Classici tra XIX e XXI secolo*, sezione tematica in «Italiano LinguaDue» 12 (2020), 2 (ISSN: 2037-3597), pp. 547-549 (<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/15020/13916>)
17. (2020) *Per una proposta di un laboratorio di scrittura creativa nel quadro dei descrittori di Dublino*, in «Synergies Italie», 16, 2020 (ISSN de l'édition en ligne: 2260 - 8087), pp. 111-120 (<https://gerflint.fr/Base/Italie16/dota.pdf>)
18. (2020) (con M. Prada), *Un'esperienza di didattica "verticale" della scrittura: il PON Monticello*, in «Italiano LinguaDue» Quaderni, 12 (2020), 1 (ISSN: 2037-3597), pp. 303-340 (<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/14019/13131>)
19. (2020) *A proposito di "idola"*, in «Italiano LinguaDue», 12 (2020), 1 (ISSN: 2037-3597), pp. 755-762 (<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/13954/13096>)
20. (2020) *Scuola*, in *Quaderni del CSCI. Rivista annuale di cinema italiano (num. monografico "Parole filmate: le lingue. nel/del cinema italiano contemporaneo"*, a cura di F. Rossi e P. Minuto), 16 (ISSN 1885-1975), pp. 235-237.

21. (2020) *Per una storia linguistico-editoriale di Lotte civili di Edmondo De Amicis*, «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria», 5 (2020), pp.163-184 (<https://riviste.unimi.it/index.php/PEML/article/view/13157/17>)

b) CONTRIBUTI IN VOLUME:

1. (2024) “Da Wikipedia a Instagram e ritorno. Esplorare la variazione di registro e di sottocodice con alcuni servizi internet”, in Fresu R., Urraci G. (a cura di), *Una lingua, molte lingue. La variazione linguistica nella didattica dell'italiano: teorie, strumenti, pratiche*, Firenze, Cesati, pp. 101-109.
2. (2024) *Trattare sul prezzo in italiano: un sondaggio diacronico sui dialoghi “del comprare e del vendere”*, in Diadori P., Troncarelli D. (a cura di), *Il dialogo nei manuali didattici di italiano L2 di ieri e di oggi*, Firenze, Cesati, pp. 25-33.
3. (2024) *Da Piglia a Si prende: la regressione dell'oralità nella secretistica tra XVIII e XIX secolo*, in Librandi R., Piro R. (a cura di), *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI (Napoli, 21-24 settembre 2022), Firenze, Cesati, pp. 505-514.
4. (2022) *Di Villani in Villani. Per una storia della lessicografia foggiana otto-novecentesca*, in M.A. Cortelazzo, S. Morgana, M. Prada, (a cura di), *Lessicografia storica dialettale e regionale*. Atti del XIV Convegno ASLI (Milano, 5-7 novembre 2020), Firenze, Cesati, pp. 165-172.
5. (2022) (con Marta Idini), *Il teacher talk in ‘Pesci combattenti’, tra italiano regionale, dialetto ed “educazione sentimentale”*, in E. Serena, T. Meozzi, L. Coveri (a cura di), *La rappresentazione dell'apprendimento linguistico*. Atti del XXIV Congresso AIPI (Ginevra, 28-30 giugno 2021), Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 143-152.
6. (2022) *La produzione orale nelle grammatiche scolastiche di italiano L1 per la scuola secondaria*, in C. Giovanardi, E. De Roberto, A. Testa (a cura di), *Dal testo al testo Lettura, comprensione e produzione*. Atti del III Convegno ASLI Scuola (Roma, 20-22 febbraio 2020), Firenze, Franco Cesati, pp. 129-138.
7. (2021) *“Pigliar d’assalto la lingua italiana”. Il metodo Capurro per le scuole reggimentali*, in Borreguero Zuloaga, M. (a cura di), *Acquisizione e didattica dell'italiano: riflessioni teoriche, nuovi apprendenti e uno sguardo al passato*, 2 voll., Berlin, Peter Lang, 2021 (ISBN:978-3-631-75782-6), pp. 1091-1107.
8. (2020), *Lo storytelling giornalistico su Instagram: un'analisi testuale*, in Piotti M., Prada M. (a cura di), *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, Firenze, Franco Cesati Editore (ISBN 9788876678608), pp. 233-243.
9. (2020) (con M. Prada e G. Polimeni), *Introduzione* a M. Dota, G. Polimeni, M. Prada (a cura di), *Scrivere oggi all'Università: teoria, pratiche ed esperienze*. Atti del Convegno (Milano, 6-7 maggio 2019), in «Italiano LinguaDue» Quaderni, 12 (2020), 1 (ISSN: 2037-3597), pp. i-iv (<https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/13978/13113>)

c) CURATELE:

1. (2022) (con Massimo Prada e G. Polimeni), *Multimedialità e multimodalità. Teoria, prassi e didattica dei testi complessi*, Quaderni di «Italiano LinguaDue», 5 (2022).
2. (2021) (con G. Polimeni e M. Prada), *Giuseppe Baretti, i fratelli Verri, Cesare Beccaria, e i periodici del Settecento. Lingua e storia*. Atti del Convegno (Milano, 12-13 dicembre 2019), in «Italiano LinguaDue» 13 (2021), 1 (ISSN: 2037-3597): <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/15908>.

3. (2020) (con G. Carrara e M. Idini), *L'italiano delle traduzioni: la vita dei Classici tra XIX e XXI secolo*, sezione tematica in «Italiano LinguaDue» 12 (2020), 2 (ISSN: 2037-3597; <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/15018>)
4. (2020) (con G. Polimeni e M. Prada), *Scrivere oggi all'Università: teoria, pratica ed esperienze*. Atti del Convegno (Milano, 6-7 maggio 2019), Quaderni di «Italiano LinguaDue», 3: <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/13977>)

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, CORSI E SEMINARI

- a.a. 2024/2025 Co-organizzatrice del convegno “Lessico: insegnarlo e impararlo” (28 aprile 2025, Università degli Studi di Milano)
- a.a. 2019/2020 membro del comitato organizzativo del Convegno internazionale ASLI 2020 *Lessicografia regionale e dialettale storica* (tenutosi on line).
- a.a. 2019/2020 Organizzatrice dei tre corsi seguenti per il Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale dell'Università degli Studi di Milano:
 - “Viaggi di uomini tra antichità e presente” (docente proponente: prof. Lucchesi);
 - “Canone, anticanone e falsi tra letteratura, storia, arte e cinema” (docente proponente: prof. Bentoglio);
 - “Percorsi di testi tra manoscritti, carte ed edizioni a stampa” (docente proponente: prof. Cadioli).
- a.a. 2018/2019 Co-organizzatrice del convegno interdisciplinare “L'italiano delle traduzioni: la Vita dei Classici tra XIX e XX secolo” (11-12 giugno 2019, Casa Manzoni-Università degli Studi di Milano)
- a.a. 2018/2019 Co-organizzatrice del convegno “Scrivere oggi all'Università: teoria, pratiche ed esperienze” (6-7 maggio 2019, Casa Manzoni-Università degli Studi di Milano)
- a.a. 2018/2019: Co-organizzatrice del corso per il Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale “Intellettuali e potere”.
- a.a. 2017/2018 Co-organizzatrice del corso per il Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale “*Fonti, testi e edizioni: problematiche e metodologie della ricerca umanistica dall'antichità al mondo contemporaneo*”.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	B2	B2	B2
	(EF SET Certificate™: https://www.efset.org/cert/zrsNva conseguito in data 18/06/2021)		Autovalutazione		
	Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue				

Competenze comunicative

Buone competenze comunicative acquisite e consolidate durante il periodo di dottorato di ricerca, di assegno di ricerca e durante le diverse esperienze professionali, in particolare di didattica (ad adulti e bambini, e in contesti plurilingui e interculturali).

Competenze digitali**AUTOVALUTAZIONE**

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione problemi
Intermedio	Intermedio	Intermedio	Base	Intermedio

Dettagli

- Uso del pacchetto Microsoft Office, in particolare Word e PowerPoint
- Utilizzo delle piattaforme Ariel Unimi e OJS3
- Gestione siti web in Wordpress (vd. <https://sites.unimi.it/skribotablo/> e <https://sites.unimi.it/convegnoasli2020>)
- Utilizzo dei software Hot Potatoes e Audacity per la creazione di attività didattiche
- Utilizzo di software integrati nel Pc per la postproduzione di videolezioni
- Utilizzo degli applicativi Google Meet, Microsoft Teams e Zoom per lo svolgimento della didattica a distanza

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi della legge 196/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 13 della medesima legge.

Data

1 Agosto 2025

Luogo

Milano